

2024 年全日制艺术硕士专业学位研究生导师名单		
系部、 研究方向	导师名单	备 注
001 京昆系		
135500 戏曲与曲艺		
_ 01 京昆表演	于魁智、张火丁、舒桐、杜鹏、周龙、张尧、张晶、焦敬阁、年金鹏、李亚莉、李艳艳、张娟、刘岷然、张艳红、张威、韩胜存、马帅、王晓燕、王婷、李宏、韩冬青	
_ 02 京剧器乐演奏 （京胡、京二胡、月琴、三弦、板鼓、打击乐）	王彩云、金志强、叶光、张薇、宋显慧、宋婷婷	
_ 03 舞台监督	舒桐、年金鹏、徐小刚	
002 表演系		
135500 戏曲与曲艺		
_ 01 戏曲表演	王绍军、李永志、刘小军、董德光、李艳华、冯海荣、蒋洪广、衣麟、生媛媛、林永娜	
_ 02 戏曲表演形体训练与编创	刘小军、李永志、辛雨歌、董德光、李艳华、冯海荣、蒋洪广、衣麟、生媛媛、林永娜	
_ 03 戏曲舞蹈表演	邵洋、张莹、李丽宏、姜倩	
003 导演系		
135500 戏曲与曲艺		
_ 01 戏曲导演	冉常建、王绍军、于凡林、王永庆、邹德旺、李小琴、姚志强、陈涛	
_ 02 戏曲影视导演	黄迎、马宁、张阳	
004 音乐系		
135500 戏曲与曲艺		
_ 01 戏曲作曲	尹晓东、谢振强、马骏、王啸冰	
_ 02 戏曲音乐配器	谢振强、马骏、赵石军（外聘）	
135200 音乐		
_ 01 民族器乐演奏（板胡、唢呐、二胡、扬琴、琵琶、打击乐、三弦）	宋飞、牛长虹、单振岳、钱伟宏、梁宁、马瑞、王利峰、李瑾	

<b>005 戏曲文学系</b>		
<b>135500 戏曲与曲艺</b>		
_ 01 戏曲文学创作	颜全毅、赵锡淮、王强、胡叠、安莹	
<b>006 舞台美术系</b>		
<b>135500 戏曲与曲艺</b>		
_ 01 戏曲舞台美术	谭铁志、彭丁煌、宋旻、金卅、王亚东、刘小庆、秦文宝、龚元、魏玮、张靖、张梅石、王滨利、白文国（外聘）、马双河（外聘）、王辛刚（外聘）、孙晓红（外聘）	
_ 02 跨媒体艺术	谭铁志、迟雪峰、杨洋、张立、张晓杰、马驰、周晓亚、裴晏、王亚东、宋新廷、陈燕、黄健、韩波、黄楠	
<b>007 艺术管理与文化交流系</b>		
<b>135500 戏曲与曲艺</b>		
_ 01 剧院团管理	尹晓东、于建刚、王珏、马萱、胡娜	

注：2024 级研究生入学后导师以实际情况为准。